

Przykładowe pytania na egzamin czeladniczy ustny w zawodzie FOTOGRAF

MASZYNOZNAWSTWO

1. Podaj typy oraz omów budowę kamer zakładowych.
2. Pracownia fotograficzna- jej funkcjonalność i wyposażenie.
3. Omów sprzęt dodatkowy do aparatów fotograficznych i jego zastosowanie.
4. Wymień podstawowe lampy i ich funkcję w oświetleniu.
5. Omów różnice między aparatem analogowym a cyfrowym.
6. Podać typy aparatów na błony zwojowe, wymienić zalety aparatów lustrzanych.
7. Omów budowę powiększalnika.
8. Omów zasadę działania aparatu do fotografii natychmiastowej./Polaroid/
9. Omów wady i zalety aparatu kompaktowego.
10. Rodzaje reflektorów używanych w studiach fotograficznych.
11. Jakim cechem powinien odpowiadać aparat do zdjęć reportażowych?
12. Co to jest soczewka? Wymień rodzaje soczewek.
13. Wymień obiektywy fotograficzne i omów ich zastosowanie.
14. Omów wpływ rozdzielczości matrycy aparatu cyfrowego na jakość obrazu fotograficznego.
15. Podaj jakie znasz typy aparatów fotograficznych w zależności od formatu materiału fotograficznego?
16. Omów wady soczewek?
17. Omów obiektyw szerokokątny i jego zastosowanie.
18. Co to jest obiektyw standardowy, szerokokątny i długoogniskowy?
19. Omów budowę powiększalnika i jego zastosowanie w ciemni fotograficznej. Jaką rolę spełnia zegar ciemniowy?
20. Z jakich elementów składa się aparat fotograficzny?
21. Omów pracę minilaba fotograficznego uwzględniając proces negatywowo i pozytywowo.
22. Co to jest filtr polaryzacyjny? Omów jego zastosowanie w praktyce.
23. Opisz budowę lustrzanki dwuobiektywowej.
24. Co wpływa na ziarnistość negatywu?
25. Jakie znamy rodzaje soczewek?
26. Wymień rodzaje aparatów cyfrowych?
27. Omów funkcję i znaczenie przesłony w obiektywie.
28. Scharakteryzuj przysłonę i jej funkcję w praktyce fotograficznej.
29. Jakie zadanie spełnia przysłona i co oznaczają liczby:
30. 2, 2,8 , 4, 5,6 , 8, 11, 16, 22 i jaka jest między nimi współzależność ?
31. Gdzie występuje migawka centralna i omów jej zalety.
32. Omów filtry zdjęciowe do fotografii czarno-białej.
33. Jaki jest cel stosowania filtrów w fotografii?
34. Uzasadnij, czy obiektyw o ogniskowej 50mm jest standardowym dla filmu 24×36mm i do jakich tematów fotograficznych go użyjesz?
35. Omów budowę aparatu fotograficznego.
36. Jakie znasz urządzenia do otrzymywania obrazów fotograficznych na podłożu papierowym z plików cyfrowych?
37. Co to są filtry konwersyjne – do czego służą?
38. Kiedy obiektyw nazywamy długoogniskowym?
39. Omów rodzaje reflektorów używanych w studio.

